



**REGULAMIN PSZCZYŃSKIEGO FESTIWALU
WSPÓŁCZESNEJ PIOSENKI FRANKOFOŃSKIEJ
EDYCJA VII – 28 LUTEGO 2020**

1. Pszczyński Festiwal Współczesnej Piosenki Frankofońskiej organizowany jest przez Szkołę Podstawową nr 1 im. Książąt Pszczyńskich oraz III Liceum Ogólnokształcące w Pszczynie, Urząd Miasta Pszczyzna przy współpracy z Polskim Stowarzyszeniem Europa Języków i Kultur.
2. Festiwal jest organizowany pod patronatem Ambasady Belgii – Przedstawicielstwa Walonia-Bruksela w Warszawie.
3. Pszczyński Festiwal Współczesnej Piosenki Frankofońskiej odbędzie się w dniu **28.02.2020 o godz. 10.00** - w Pszczyńskim Centrum Kultury.
4. Do konkursu zgłaszać się mogą uczniowie klas szóstych, siódmych i ósmych szkół podstawowych oraz uczniowie szkół ponadgimnazjalnych, soliści, zespoły wokalne i wokально – instrumentalne – wykonawcy piosenki frankofońskiej. Zgłoszone zespoły traktowane są jako jeden uczestnik. Zespoły mogą składać się maksymalnie z pięciu osób.
5. Uczestnicy mogą zgłaszać się do konkursu indywidualnie lub za pośrednictwem szkół oraz instytucji patronackich.
6. Zgłoszenie musi zawierać:
 - wypełnioną kartę zgłoszenia uczestnictwa w Festiwalu (załącznik 1),
 - zgodę na przetwarzanie danych osobowych (załącznik 2),
 - podkład muzyczny (jeżeli nie jest to akompaniament na żywo)
7. Zgłoszenie Uczestników należy przesłać drogą mailową w terminie nieprzekraczalnym do dnia **15.02.2020**:
festiwal_pszczyna@wp.pl
8. Osoby do kontaktu:
Alina Jaworska – mail: alina.jaworska@wp.pl
Elżbieta Matula – mail: eboryczka@wp.pl
9. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne ze zgodą Uczestnika na wykorzystanie jego zdjęć i nagrań dla celów promocji Festiwalu i Organizatorów.
10. Wykonawcy zgłaszający się do udziału w konkursie zobowiązani są do wyboru i przygotowania jednej piosenki, których tytuły opublikowane zostały na stronie www.frankofonia.pl; każdy utwór może być wybrany tylko jeden raz; po jego wyborze - utwór zostaje usunięty z listy.
11. Każdy Uczestnik (soliista, duet, zespół) prezentuje dany utwór w wybranej formie i choreografii z przygotowanym przez siebie akompaniamentem, np. gitara, podkład muzyczny.
12. W trakcie przesłuchań konkursowych Uczestnicy będą prezentowali przygotowane przez siebie utwory w kolejności ustalonej przez Organizatorów.

13. Szczegółowy scenariusz i kolejność występów zostaną opracowane i przesłane Uczestnikom i opiekunom drogą mailową do dnia 26.02.2020r; zostaną one również umieszczone na stronie www.frankofonia.pl w zakładce "KONKURSY"
14. Organizator zapewnia Uczestnikom sprzęt nagłaśniający z możliwością odtworzenia podkładu i mikrofonami; organizacja innych instrumentów i sprzętu niezbędnego do ich nagłośnienia pozostaje w gestii Uczestników.
15. Prezentacje konkursowe oceniać będzie zaproszone przez Organizatorów Festiwalu Jury.
16. Przy ocenie będą brane pod uwagę:
 - indywidualność sceniczna
 - walory głosowe
 - poprawność językowa
17. W wyniku przesłuchań Jury wyłoni zwycięzców: I, II i III miejsce.
18. Przebieg obrad Jury odbywa się w formie niejawnej; Organizatorzy nie udzielają żadnych informacji na temat szczegółów przebiegu obrad Jury.
19. Decyzje Jury Festiwalowego są nieodwołalne i nie podlegają procedurom odwoławczym.
20. Uczestnicy nieznający tekstu, odmawiający występu lub powodujący opóźnienia w trwaniu Festiwalu podlegają dyskwalifikacji.
21. Organizator nie pokrywa kosztów poniesionych przez Uczestników w związku z udziałem w Festiwalu.
22. Organizator zastrzega sobie, z przyczyn technicznych lub losowych, możliwość dokonywania zmian w regulaminie.
23. Organizator zastrzega sobie możliwość anulowania Festiwalu w przypadku okoliczności uniemożliwiających jego przeprowadzenie.

Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w Festiwalu !!!

Życzymy miłej przygody z piosenką frankofońską !!!

Organizatorzy